

Anguilles au vert

Jacques Meunier



Recette à ma façon

Persil émincé : un bouquet
 Oseille coupée fin : 400g
 Ciboulette coupée fin : un bouquet
 Estragon : une cuillère à soupe
 Cerfeuil : une cuillère à soupe
 1 kg d'anguilles
 1 oignon
 1 gousse d'ail écrasée
 2 ou 3 verres de vin blanc sec
 sel, poivre
 une cuillère de farine pour lier (singer)

Couper les anguilles en tronçons.

Couper les oignons en deux, les émincer puis les faire revenir dans une grande sauteuse ou cocotte.

Pendant ce temps, faire bouillir de l'eau avec un peu de vinaigre blanc. Dès que l'eau bout, plonger les anguilles jusqu'à ce que l'eau recommence à bouillir. Ensuite, les retirer dans une passoire pour les égoutter et ainsi les dégraisser un peu et bien les nettoyer.

Mettre les morceaux d'anguilles dans la sauteuse. Bien mélanger avec les oignons, puis mettre la cuillère de farine (singer) et mélanger délicatement.

Ajouter l'ail puis arroser avec le vin blanc. Il faut que les anguilles soient recouvertes de liquide. Assaisonner avec le sel et le poivre.

Par dessus, verser persil, estragon, oseille, ciboulette et cerfeuil et laisser cuire à l'étouffée 20 à 30 minutes environ.

Vérifier la cuisson.

Servir avec des pommes de terre vapeur...

Bon repas !

Le Chaland qui passe N° 16, mars 2019

Graffitis relevés au château de Durtal

André Souday

A partir de 1850, ce château hébergea l'hôpital de la ville de Durtal -49- et il fit aussi office d'hospice pour les vieillards.

Dans l'escalier d'honneur qui menait alors aux dortoirs de l'étage, certains résidents ont gravé de très nombreux graffitis sur les murs tendres en tuffeau. Parmi ces dessins, nous avons notamment repéré 6 images relevant de la batellerie. Le Loir qui coule au pied du château, était alors navigable

et quelques bateliers logeaient dans le quartier St-Léonard, sur l'autre rive. L'escalier de taille monumentale a permis aux « artistes amateurs » de réaliser des œuvres hors normes, allant de 50 centimètres à plus de 3 mètres si on tient compte du billon de halage... Bien que maladroits, les dessinateurs ont fait figurer de nombreux détails qui témoignent de leur sens de l'observation et qui prouvent la présence de ces chalands tout près de ce lieu.

